

Visita alla
Confraternita
di
San Francesco





**Il nostro esperto, signor Maurizio
Sartore, ci fornisce alcune informazioni
storiche riguardanti la Confraternita di
San Francesco**



Entriamo
nell'edificio



Gli affreschi occupano tutte le pareti della Chiesa.

Raccontano la passione di Cristo. In questo affresco si distingue la testa di un asino ed un volto: Gesù entra a Gerusalemme.



L'ultima cena



La lavanda dei piedi



Il pagamento di Giuda



Il bacio di Giuda



Gesù viene arrestato. Abbiamo osservato che i soldati indossano un'armatura medioevale, quindi non del periodo romano.



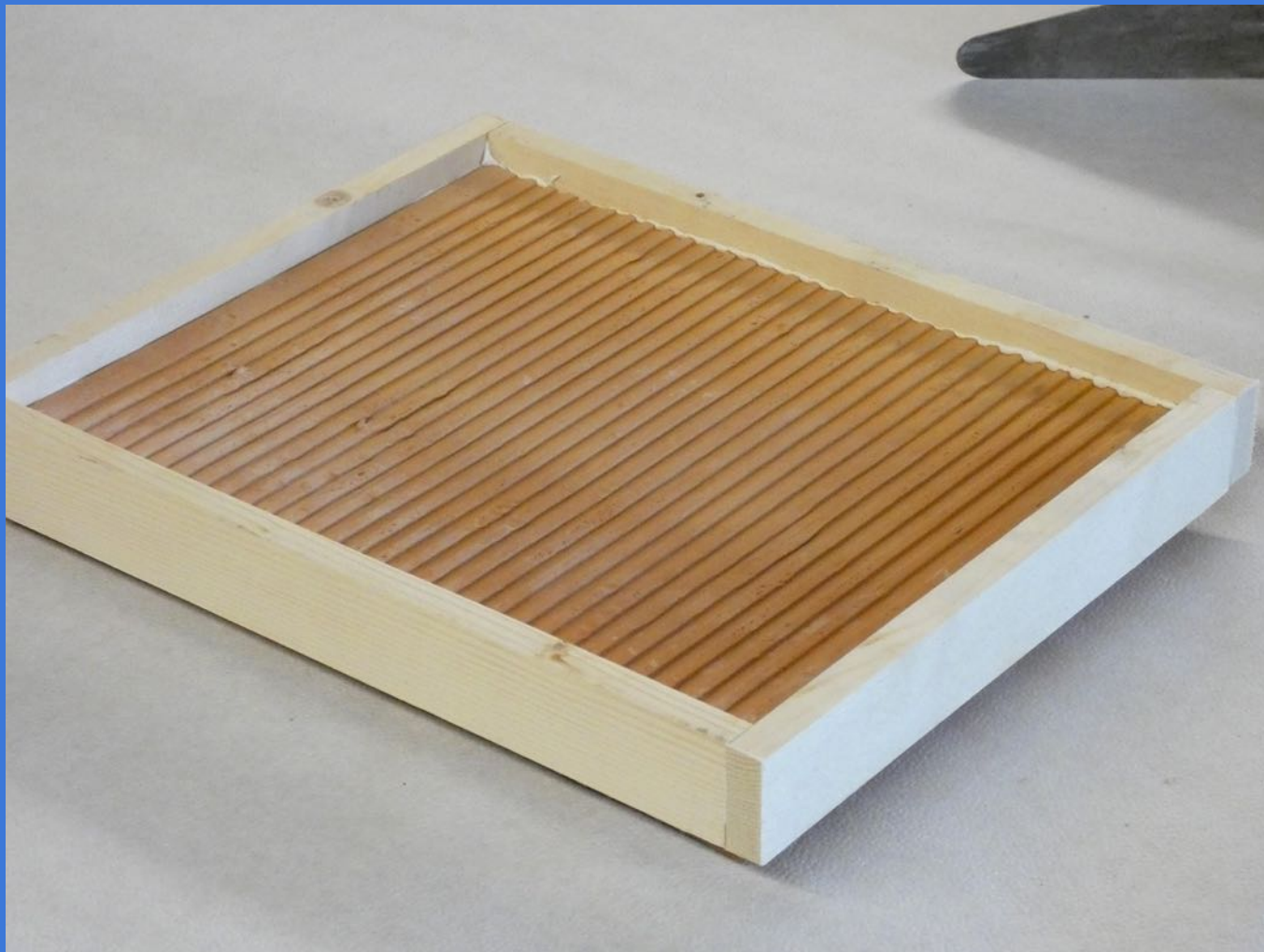


**Veronica asciuga
il volto di Gesù.**

Il soffitto di legno



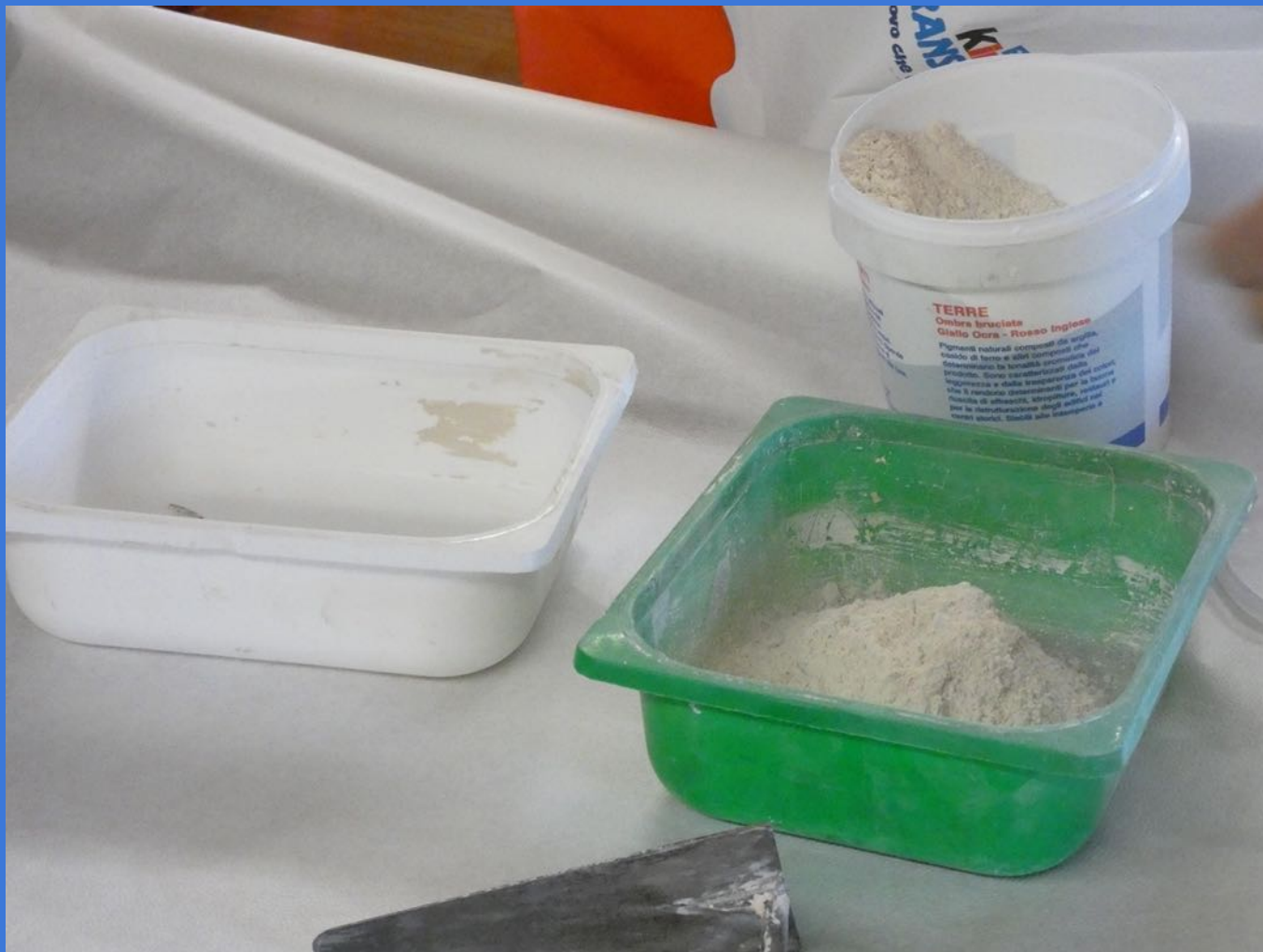
**Saliamo al piano superiore ed
ascoltiamo la spiegazione della
tecnica dell'affresco**



Il signor
Maurizio ha
creato una
struttura in
legno dove
ha
posizionato il
mattone



Preparazione del rinzaffo: è il primo strato di intonaco e serve a rendere il muro regolare ed omogeneo



La calce
viene
mescolata
all'acqua









**Il signor
Maurizio bagna
il mattone per
ritardare
l'asciugatura
dell'intonaco e
per lavorarlo,
finché sarà
perfettamente
liscio.**



**A turno tocchiamo sia l'intonaco
asciutto, sia quello fresco. Che
splendida sensazione!**









**Assistiamo ad una dimostrazione
pratica di come si stende l'intonaco sul
muro**







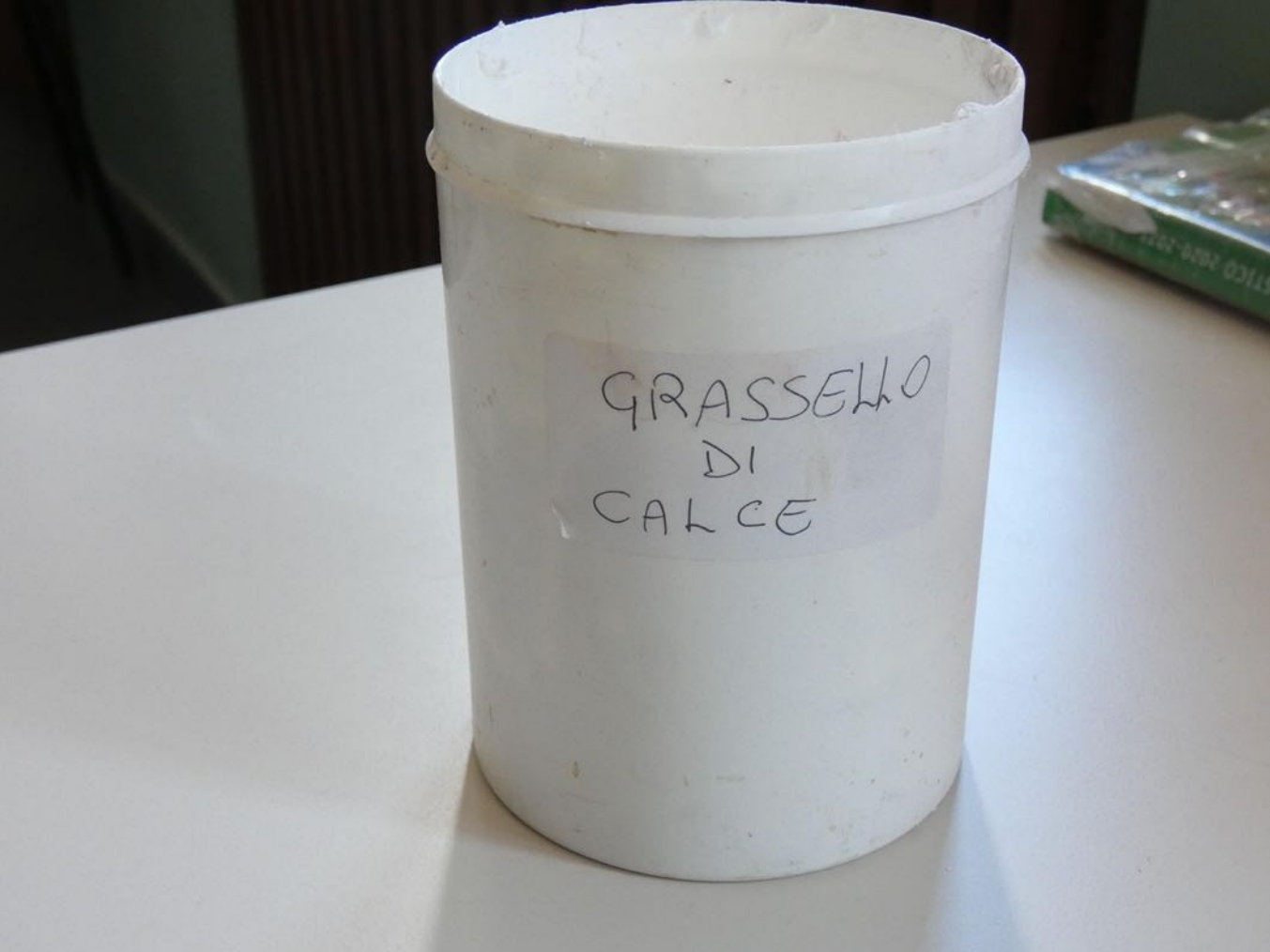
La campana.

Il suo rintocco è stato emozionante!

Ed ora al lavoro!

Prepariamo l'arriccio: il secondo strato di intonaco, sul quale faremo il disegno. Utilizziamo una spatola ed il grassello di calce.



A white plastic bucket is centered on a white surface. The bucket has a white label with the text 'GRASSELLO DI CALCE' written in black marker. The bucket is open, and its interior is visible. In the background, there is a dark chair and a green box with some text on it.

GRASSELLO
DI
CALCE





**Con un bastoncino di legno
pratichiamo dei piccoli fori lungo le
linee del nostro disegno preparato
su carta spolvero.**







**Procediamo con lo spolvero:
tamponiamo la carta con un
sacchetto di stoffa contenente
carbone, che, passando attraverso
i fori, riporta il disegno sul nostro
“muro”.**





**Con un pennello bagnato
nell'acqua uniamo i puntini
per ricreare il disegno**





**Con ossidi, acqua e grassello
di calce dipingiamo il nostro
affresco.**







Affreschi ultimati, la foto ricordo è d'obbligo.

Complimenti bambini, avete ascoltato con attenzione le spiegazioni dell'esperto ed avete lavorato con pazienza e precisione. Ottimo lavoro!

Grazie signor Maurizio per averci dedicato del tempo prezioso ed averci insegnato la tecnica dell'affresco.





0 ZERO	1 UNO	2 DUE	3 TRE	4 QUATTRO	5 CINQUE	6 SEI	7 SETTE
-----------	----------	----------	----------	--------------	-------------	----------	------------

amaro	triste	tranquillo	felice	triste	preoccupato	spaventato	sorpreso	arrabbiato	furioso
-------	--------	------------	--------	--------	-------------	------------	----------	------------	---------

X	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
2	4	6	8	10	12	14	16	18	20	22	24
3	6	9	12	15	18	21	24	27	30	33	36
4	8	12	16	20	24	28	32	36	40	44	48
5	10	15	20	25	30	35	40	45	50	55	60
6	12	18	24	30	36	42	48	54	60	66	72
7	14	21	28	35	42	49	56	63	70	77	84
8	16	24	32	40	48	56	64	72	80	88	96
9	18	27	36	45	54	63	72	81	90	99	108
10	20	30	40	50	60	70	80	90	100	110	120
11	22	33	44	55	66	77	88	99	110	121	132
12	24	36	48	60	72	84	96	108	120	132	144

PRENDERE
CHIAMARE
AIUTO M